

Marshall's Orff Music Time 瑪歇爾奧福音樂時間



What is Orff Music? 奧福音樂教學是什麼？

在瑪歇爾採用的奧福音樂教學法是專為幼兒設計的教學法，是藝術教育的基礎，具創造性和啟發性，以淺近、自然、活潑的方式開啟兒童的藝術視野，課程中先以節奏樂器體驗音樂的趣味，再逐漸加入旋律、和聲等元素，教學內容主要包括律動、歌唱、樂器合奏與即興創作，鼓勵兒童去感受種種自然動作，課程設計強調漸進的方式，以本國童謠、民謠作為兒童音樂教育的基礎，運用身體樂器、敲擊樂器、奧福樂器及直笛的吹奏，由獨奏到整體合奏來體驗演奏的樂趣。

Marshall's Philosophy 教學理念

- 融合音樂、美術、戲劇、舞蹈的多元性音樂教育
- 注重群體性與融合性
- 製造和創造音樂的環境
- 啟發兒童無限的創造力

Marshall's Methodology 教學內容

律動

包括舞蹈及律動。將音樂與舞蹈方式結合起來，經由律動讓學生來經驗並探索空間，感受各種動作（如走路、跳、爬）的重量、力度、方向、形式...，並藉由對音樂的感覺與老師的指導使動作更富美感與音樂性。

歌唱

歌唱、說白及樂器是引導學生經驗及探索聲音的主要手段。尤其在孩子還小時，樂器並非適合每位孩童，因而歌唱及說白便扮演著探索聲音的主要角色。

樂器合奏

除了人聲之外也強調樂器的合奏。這些樂器不一定是傳統常見的樂器，可以是生活周遭，

可以發生聲音的任何物體，如：石頭、破鍋子、地板、桌子、杯子…等天然樂器，身體從口到手，到腳及身體各部位，只要能拍擊出聲音，也都能做為樂器。奧福樂器包括四大類，包括有調敲擊樂器、無調敲擊樂器、笛子、及弦樂器。

即興創作

即興創作可以經由許多方式來進行，例如：唱歌、敲擊、律動、木笛吹奏，包括一個短短的動機、模式、問答句，樂句到整首音樂的創作。即興創作在即興創作的過程中，學生接受挑戰，獲得成就與滿足，儘量發揮想像力並喚醒潛在的創作力。

Teaching Goals for Different Age Group 教學目標

小班

1. 音樂性向的培養
2. 音樂審美力的啟發
3. 音樂基本能力的訓練
4. 身心平衡發展的引導

中班

1. 即興創作的啟發
2. 音效與音樂圖形的結合
3. 拍點的捕捉
4. 肢體與樂器音色配合
5. 視覺與聽覺的結合
6. 樂理—高低音譜表、五線譜、樂句、四分音符、八分音符、四分休止符、MI、SOL 音名與唱名

大班

1. 頑固伴奏訓練
2. 聽寫預備練習
3. 配器的訓練
4. 卡農
5. 戲劇角色的扮演
6. 樂理—二分音符、二分休止符、全音符、全休止符、LA、DO、RE、SI、FA 音名與唱名、高低音、小節線與終止線、漸強與漸弱、曲式分析

2024 February

鱷魚與母雞	小班	繪本導讀、戲劇情境、響板與手搖鈴探索
	中班	角色扮演、競賽遊戲
	大班	鐘琴:EFGA
吱吱嘎嘎	小班	感受漸快的速度、響棒與木魚的探索
猜拳大對決	中班	聽辨四分音符 和四分休止符 、猜拳遊戲
	大班	鐘琴:CDBC

2024 March

尿床專家包姆和凱羅的天空之旅	小班	同音反覆、手搖鈴與沙鈴探索
	中班	感受迴旋曲式、聽辨上行、下行
	大班	鐘琴:CDEFGAB
尿床專家包姆和凱羅的天空之旅	小班	感受島嶼音樂的曲風、音樂圖畫遊戲
	中班	聽辨四分音符 、四分休止符 、八分音符 、配對遊戲
	大班	鐘琴:CDEFGAB

2024 April

你看看你, 把這裡弄得這麼亂	小班	切分音的感受、環保樂器的探索
	中班	回收分類遊戲、聽辨大調與小調
	大班	鐘琴:DEFGA
雞蛋哥哥	小班	弱起拍的感受、響板、沙鈴與三角鐵的探索
	中班	聽辨節奏型、絲巾遊戲
	大班	鐘琴:DGAB

2024 May

哈啾!我感冒了	小班	感受行板的速度、鈴鼓與手搖鈴探索
	中班	感受八分休止符、衛生紙遊戲
	大班	鐘琴:CDEFGA
小艾,天花板沾到泥巴了	小班	二分休止符 的感受、括弧與沙鈴探索
	中班	絲巾毛毛蟲、線間的概念引導
	大班	鐘琴:CDEFGA

2024 June

動物奧運會	小班	感受漸強的音量、手搖鈴與鈴鼓探索
	中班	音樂競賽遊戲、方向感的建立
	大班	鐘琴:GABC
不是棍子	小班	想像力發功、響棒與三角鐵探索
	中班	八分音符與八分休止符的組合、複習線間概念
	大班	鐘琴:CDEFGAC

2024 July

我的媽媽真麻煩	小班	感應連結線及附點八分音符、沙鈴與手搖鈴探索
	中班	感應小調音樂、律動即興
	大班	鐘琴:CDEABC
怪獸大餐	小班	感受三拍子與四拍子、鈴鼓與響板探索
	中班	感應大調與小調、感應四段情境音樂
	大班	鐘琴:CDEFGABC